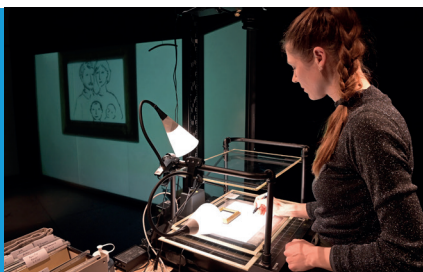


# Kaiserbühne Programm bis Juni 2024

# KAISER BÜHNE



Freitag, 2. Februar, 20:00 Uhr

## «DIE LIEBE IN MEINEM LEBEN» Audiocollage mit Live-Zeichnungen

In vier intimen Audiocollagen erinnern sich Frauen liebende Frauen, wie sie Liebe in ihrem Leben gelebt haben und wie sie den gesellschaftlichen Widerständen und ihren eigenen Widersprüchen begegnet sind. Die Zeichnerin Anja Sidler begleitet die Erzählungen live und lässt sie mit Stift und Farbe lebendig werden.

Es entsteht ein zarter, poetischer und humorvoller Dialog zwischen Ton und Bild, Vergangenheit und Gegenwart.



Samstag, 24. Februar, 20:00 Uhr

## «DIE SCHÖNHOLZERS» TRY-OUT: Songs & poetische Texte

Gitarrist & Songschreiber Markus Schönholzer macht sich auf eine musikalische Reise zu Mutterliebe, Vaterbefehlen, Bruderblues und Tantengeträller und baut daraus heitere Songs für die Gegenwart.

Samstag, 16. März, 20:00 Uhr

## «DIE AUSSENSEITER» Percussion von & mit Luca Borioli

Luca Borioli präsentiert sein Drittes Visual Percussion Programm mit neuen Ideen und Effekten wie Beamer, Videos, Elektronik und UV-Licht.

Mit Einführung & witzigen Details zu den Instrumenten, die sonst nicht im Mittelpunkt stehen. Unbedingt sehenswert!



Freitag/Samstag, 26./27. April, 20:00 Uhr

## «EINE FRAGE DES ANFANGS»

Das virtuos verschachtelte Schauspiel thematisiert den Kinderwunsch in Zeiten des Klimawandels, die Apathie der westeuropäischen Mittelschicht im Angesicht von sozialem Ungleichgewicht und dem Erwartungsdruck der eigenen Ansprüche. Das Stück verwebt Erzählstränge über den weltweiten Schmetterlingseffekt zu einem Kaleidoskop der globalisierten Welt.



8 Vorstellungen:

21./23. März

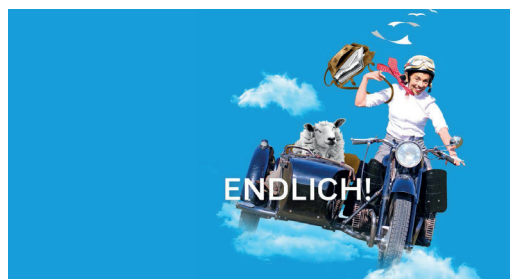
5./6./7. April, 12./13./14. April

Kaiserbühne Eigenproduktion

## «GUT GEGEN NORDWIND» Schauspiel von Daniel Glattauer

Ein falsch gesetzter Buchstabe und schon landet die E-Mail von **Emma** (Anna Katharina Müller) unbeabsichtigt bei **Leo** (Sebastian Krähenbühl). Ein humorvoller Mailwechsel entsteht, der mit der Zeit immer persönlicher wird. Gerade weil sich die Beiden nicht kennen, vertrauen sie einander die intimsten Dinge an.

Aber könnte diese digitale Freundschaft auch einer realen Begegnung standhalten?



Muttertag-Sonntag, 12. Mai, 17:00 Uhr

## «ENDLICH!» von & mit JUDITH BACH Musik-Theater-Kabarett

Ein Friedhof, viel Himmel und jede Menge lockere Schrauben. Die Berlinerin singt, philosophiert und verspielt sich gut und gern am Klavier. So vieles ist anders, seit sie ihre weise Oma Fritz nur noch auf dem Friedhof besuchen kann.

Sie erfährt, dass an einem Ort, wo Erinnerungen und Grabinschriften langsam verblassen, Geschichten so lebendig werden können wie nirgendwo sonst.

Sonntag, 2. Juni, Matinee um 11:00 Uhr

## «UNSTERBLICHE ÖSTERREICHER» Wanderkonzert um die Kaiserbühne

Moritz Achermann liest anekdotisches und zotiges aus dem Werk „Der unsterbliche Österreicher“ des in Vergessenheit geratenen Satirikers Anton **Kuh** (1890–1941), umrahmt von Musik von Wolfgang Amadeus **Mozart** und Werner **Pirchner** gespielt von den Klarinetten:innen Christian Spitzenstaetter und Paula Häni.

HERBST-VORSCHAU

Kaiserbühne Eigenproduktion

## «DER PROZESS UM DES ESELS SCHATTEN»

Oktober bis Dezember 2024

# KAISER BÜHNE

Veranstaltungs-Ort: Hauptgasse 35 in CH-5466 Kaiserstuhl AG

Barbetrieb an den Spieltagen jeweils 1 Stunde vor Aufführungsbeginn, in der Pause und nach der Vorstellung.

**Tickets:** Online: [www.kaiserbuehne.com](http://www.kaiserbuehne.com) / Mail: [info@kaiserbuehne.ch](mailto:info@kaiserbuehne.ch) / Tel: +41 44 858 28 63

Weitere Details zum KAISERBÜHNE PROGRAMM finden Sie hier: [WWW.KAISERBUEHNE.COM](http://WWW.KAISERBUEHNE.COM)