

STEINMANN
INGENIEURE UND PLANER AG



treuhand
marugg + imsand

LEHMANN
Josef Lehmann Holzbau AG
Zimmereiweg 1
5425 Schneisingen
Telefon 056 266 46 46
Telefax 056 266 46 47
www.lehmann-schneisingen.ch

FERMETO
RECYCLING

**Peter J. Richner
und Hedwig Richner
Fonds**

JMC Joseph Meier Consulting
Betriebswirtschaft und Immobilien
Rathausgasse 5, 5400 Baden
M 079 404 36 44
info@jm-consulting.ch
www.jm-consulting.ch

egli
+partner
egliundpartner.com
WERBEAGENTUR

Stiftung Kirche St. Katharina Kaiserstuhl

Die Stiftung Kirche St. Katharina Kaiserstuhl bezweckt auf gemeinnütziger Basis, die Kirche St. Katharina in Kaiserstuhl zu unterhalten. Sie tut dies in enger Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde und der Denkmalpflege.

Ferner fördert die Stiftung die religiöse und kulturelle Benützung der Kirche in Form von Veranstaltungen (Konzerte, Referate, Vorlesungen, usw.).

8.ohrgel zauber

Es gilt
3G-Regel
Danke

Konzert Freitag, 19. November 2021, 20.15 Uhr
Stadtkirche St. Katharina Kaiserstuhl

Künstler Margrit Fluor, Orgel, Kirche St. Peter, Zürich
Tony Majdalani, Perkussion, Zürich

Live Übertragung in der Kirche auf Leinwand

Tickets CHF 20.–, Kinder gratis

Res. 077 537 21 11^{SMS} / felice.voegele@hispeed.ch

Stiftung

Kirche St. Katharina Kaiserstuhl

Margrit Fluor, Zürich Orgel und Moderation

Margrit Fluor hat ihre Wurzeln im Kanton Graubünden. Das Klavierstudium bei Ruth Hiltmann sowie das Konzertdiplom Orgel bei Erich Vollenwyder absolvierte sie an der Musikhochschule Zürich.

Eine Zusatzausbildung brachte sie für ein Jahr nach Paris. Sie wirkte 13 Jahre an der Kirche St.Jakob, wechselte anschliessend an die Kirchen Zürich-Fluntern und ist seit 2001 Kirchenmusikerin am St. Peter Zürich.

Neben den liturgischen Anlässen gestaltet sie gerne Programme im kammermusikalischen Bereich. Das Zusammentreffen von unkonventionellen Formationen mit grenzüberschreitenden Musikstilen regt ihre Fantasie und Lebensfreude an. Sie unterrichtet im Weiterbildungstudium DAS das Fach Orgel an der ZHdK.

Tony Majdalani, Zürich Perkussion und verschiedene Klanginstrumente

Tony Majdalani, Musiker, geboren in Haifa, lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Zürich.

Solo-Auftritte (Vernissage, Lesung etc.). Zusammenarbeit mit verschiedenen Musikformationen als Perkussionist.

Tourneen im In- und Ausland. Einzel- und Gruppen-Trommelunterricht (Djembé), Kurse und Seminare in Kombination mit Bewegung und Tanz. Prozessorientierte Arbeit auf dem Gebiet der Selbsterfahrung und Kommunikation.



Konzert-Programm «Von fremden Lande komm ich her»

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- Toccata und Fuge d-moll mit Perkussionsimprovisationen

Béla Bartók, 1881–1945

- Rumänische Volkstänze begleitet mit Tarabuko und Löffel

Johann Pachelbel, 1653–1706

- Vom fremden Lande komm ich her

Tony Majdalani

- Improvisation mit Berimbau aus Brasilien

Jürgen Borstelmann, *1963

- «Vom Himmel hoch da komm ich her» Orgel und Cajon Brushi

Tony Majdalani

- Improvisation mit Djembe aus Westafrika

Helmut Walcha, 1907–1991

- «Vom Himmel hoch» mit Ocean Drum

Naji Hakim, *1955

- «Ezpata Dantza» Schwerttanz aus Colorado

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

- Aus den Kanonischen Veränderungen «Vom Himmel hoch», Var. 1, 4 und 5

Unterstützt durch

Eberhard Bau AG, Kloten
Hochrheinapotheke, Nicola Mantey, Hohentengen
Ingenieurbüro Senn, Nussbaumen
André Schmid, Schreinerei, Weiach
Ernst Eberle, Elektro GmbH, Weiach
Garage Zimmermann, Fisibach

